

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПЕЧЕНГСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19 им. М.Р. ЯНКОВА»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете  
МБОУ СОШ № 19

Протокол от 31.05.2023 № 7

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 19

Приказ от 31.05.2023 № 157



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
туристско-краеведческой направленности  
«Школьный музей»

Возраст обучающихся: 12 – 17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Вепринцева Н.Э.,  
педагог дополнительного образования  
Центра образования цифрового и  
гуманитарного профилей «Точка роста»

г. Заполярный  
2023

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» (далее – программа) реализуется на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 № 09-1790 «Рекомендации по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Актуальность программы**

Историческое краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности у обучающихся.

Краеведение – это всестороннее изучение какой-либо территории, проводимое на научной основе. Объектами изучения являются социально-экономическое, политическое, историческое и культурное развитие села, города, района, края. История родного края рассматривается как часть отечественной истории, а местные события как проявление закономерности исторического процесса. Это означает, что краеведческий материал тесно связывается с курсами школьных программ по региональному компоненту, краеведению и отечественной истории.

История школы, тесно связанная с жизнью страны, богата своими традициями. В нашем образовательном учреждении обучается несколько поколений учащихся. К сожалению, в школе нет паспортизированного музея памяти. А ведь именно «память - это тот посох, на который человек опирается в своем жизненном пути, она делает его зрячим...» (В.П.Астафьев). Музейная педагогика, воспитывающая гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы обучающихся, столь необходимых в современном мире. Одной из основных задач музея - является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времен, он дает нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации образовательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования, в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая - то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

### **Педагогическая целесообразность**

Занятия по программе приобщают обучающихся к национальной и мировой культурной традиции, а непосредственное участие в жизни школьного музея помогает школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а, возможно, и осуществить свой профессиональный выбор.

### **Новизна и отличительные особенности программы**

Программа состоит из относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию определенного вида деятельности обучающихся, и направлена на решение педагогических задач.

Специфична и образовательная деятельность школьного музея. Если в государственных и в большинстве негосударственных учреждений музейная деятельность осуществляется штатом специалистов, то деятельность музея школы организована иначе. Она реализуется через различные формы экспозиционно-выставочной и массово-просветительной работы и ставит целью передачу знаний посетителям музея и идейно – нравственного воздействия на них посредством личного участия в работе музея. Главное отличие познавательного – воспитательного эффекта в деятельности школьного музея от музея государственного заключается в том, что ребенок выступает здесь не как потребитель продукта музейной деятельности, а как активный его создатель. Участвуя в поисково-собираательной работе, обучающиеся постоянно соприкасаются с историей школы, города, района и области независимо от того, какую тему они изучают.

Феномен школьного музея состоит том, что его воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

**Цель программы:** организация деятельности обучающихся по приобретению первичных навыков современных музейных технологий, развитию практических навыков музейной работы, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни.

#### **Задачи:**

##### Обучающие

- изучение типов и видов современных музеев, истории коллекционирования;
- формирование специальных знаний, умений в области музееведения.

##### Развивающие

- развитие познавательного интереса, включенности в познавательную деятельность;
- развитие активности, самостоятельности, интеллектуальных способностей.

##### Воспитательные

- создание комфортной обстановки общения, атмосферы доброжелательности, сотрудничества, ситуации успеха;
- формирование духовно-нравственных, патриотических позиций личности;
- прививание уважительного отношения, интереса к культуре и истории своего края;
- формирование патриотического отношения к своей малой родине и бережного отношения к этнокультурному наследию родного края, гражданского самосознания, чувства гордости за родной край;
- воспитание взглядов, убеждений, формирование способов поведения в обществе, способов самоконтроля.

#### **Адресат программы**

Запись в объединение не предусматривает конкурсного отбора и не требует базовых знаний в области музееведения, материал посилен для каждого ребенка. Программа рассчитана для детей 12-17 лет.

**Направленность программы:** туристско-краеведческая.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Форма реализации программы:** очная.

**Условия реализации программы**

Срок освоения программы: 1 год. Количество учебных часов в год: 68.

Форма организации деятельности – групповая, но в связи с различным уровнем развития и личностными качествами детей занятия строятся на индивидуальном общении или в составе небольшой группы (2-4 человека). Количество обучающихся: 12 – 15 человек.

Режим занятий: периодичность – 1 раз в неделю. Продолжительность занятия: 2 учебных часа по 40-45 минут с 10-ти минутным перерывом.

При желании учащиеся могут неоднократно повторить программу, выполняя новые творческие работы с усложнёнными вариантами заданий.

**Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные:*

Обучающиеся научатся работать с историческими источниками, вести записи старожилов, брать интервью, проводить экскурсии, беседы, тематические классные часы, оформлять полученные материалы в экспозиции школьного музея и творческих работах, представлять свою исследовательскую работу, работать с фото, видео, аудиоматериалами, что способствует повышению уровня ответственности каждого школьника. Обучающиеся научатся обладать волей и настойчивостью в достижении поставленной цели, вести исследовательскую работу по изучению истории родного края, истории своего населенного пункта.

*Метапредметные:*

По окончании всего курса школьники будут уметь применять теоретические знания, решать проблемные задачи, выполнять научно-исследовательские проекты, выделяя их актуальность, цели, задачи, гипотезы, находить методы исследовательской деятельности, грамотно оформлять проекты, работать с архивными материалами, использовать информационных технологий.

*Предметные:*

К концу курса обучения обучающиеся должны знать основную музейную терминологию; функции и задачи музея; этапы становления и развития музеев России; основные теоретические взгляды основоположников отечественного музейного дела.

Дети расширят знания об истории родного края, города, своей школы, познакомятся с приемами исследовательской и проектной деятельности по краеведению; обучатся специальным навыкам сбора и оформления материалов по истории города, школы и использования их в просветительской работе; получают благоприятные условия для достижения результатов в познавательной-поисковой деятельности; разовьют творческий потенциал личности средствами самореализации; разовьют умение контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности; получают навыки экскурсионной работы; научатся применять мультимедийную технику в экскурсионной и краеведческой работе; научатся выступать перед аудиторией.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Участие в выставках, фестивалях, конференциях, защита творческих проектов, выступления на форумах, мастер – классах и экскурсионных маршрутах.

Результаты освоения программы могут предъявляться в виде портфолио (папки) юного музейоведа. Портфолио включает разделы:

- титульный лист;
- творческие работы (тексты экскурсий, результаты исследований, описание проектов, сценарии игровых программ, учебные практические работы и пр.);
- общественные знаки признания (грамоты, дипломы, отзывы);
- фотоархив.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	5	1	4	Наблюдение педагога
2.	История музеев мира	6	3	3	Учет составленных музейных карт, презентаций, мини-викторин
3.	Музееведение: формы и направления работы музея	17	7	10	Учет участия в ролевых играх, подготовка и показ материалов по теме
4.	Индивидуально-групповая работа по выбранным видам деятельности	38	18	20	Учет участия в конкурсах, играх. Защита проектов по роду выбранной деятельности
5.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Анализ и обсуждение представленных портфолио
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>29</b>	<b>39</b>	

## III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Введение (5 час.)

*Теория:* Цели, задачи, основное содержание программы «Школьный музей». Охрана труда при работе в музее. Правила внутреннего распорядка в учреждении. Знакомство с системой музейных мероприятий.

*Практика:* знакомство со школьным музеем «Сквозь призму школьных лет». Брейн-ринг «Музейная карта Печенгского округа. Знаешь ли ты свой округ?», выявление уровня знаний, интересов обучающихся (работа в командах).

### 2. История музеев мира (6 час.)

*2.1. Коллекционирование в античную эпоху и в эпоху Средневековья. Возникновение музеев. Западноевропейские музеи в 18-19 вв.*

*Теория:* Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотeki. Коллекции эпохи эллинизма. Частные и общественные собрания Древнего Рима. Храмы и сокровищницы эпохи Средневековья. Коллекционирование в Средневековье. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Идеология просветителей и концепция музея.

*Практика:* поисковое задание по составлению викторины «Знаешь ли ты?» с помощью информационных источников (книг, альбомов, интернет-источников). Викторина. Поисковое задание по составлению музейной карты Печенгского округа по справочникам и интернет-источникам.

*2.2 История российских музеев.*

*Теория:* Кабинеты и галереи конца 17-го – начала 18-го веков. Петербургская кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

*Практика:* поисковое задание по составлению игры «Что? Где? Когда?» с помощью информационных источников (книг, альбомов, интернет-источников). Игра «Что? Где? Когда?». Поисковое задание по составлению музейной карты города Мурманска по справочникам и интернет-источникам «Первые музеи Мурманска на карте города». Экскурсии в музеи города и района.

### 3. Музееведение: формы и направления работы музея (17 час.)

*3.1. Фондовая, экскурсионная, исследовательская, проектная работа музея. Общие вопросы.*

*Теория:* Фондовая, экскурсионная, исследовательская, массовая (проектировочная) работа на примере школьного музея «Сквозь призму школьных лет».

*Практика:* активная экскурсия по музею «Сквозь призму школьных лет».

*3.2. Фонды музея.*

*Теория:* Понятие «музейный предмет», атрибуция и классификация музейных предметов. Основные свойства музейных предметов. Уникальные музейные предметы. Понятие «фонды музея». Основные и вспомогательные, обменные фонды музея. Виды экспозиций. Роль текста в экспозиции.

*Практика:* Практическая работа под руководством педагога по атрибутированию и классификации предметов музейного фонда. Практическая работа по знакомству с основными и вспомогательными, обменными фондами музея. Составление минивыставки (экспозиции) на заданную тему. Экскурсия: знакомство с формами и направлениями работы школьных музеев Печенгского округа.

*3.3. Музей как исследовательский центр.*

*Теория:* Экспонат школьного музея как исторический источник. Причины, по которым предметы становятся экспонатами музея (древность, редкость, материальная и мемориальная ценность). Виды краеведческих источников: археологические, письменные и устные (фольклорные и устно-народные). Легенда экспоната (история бытования, сведения о владельце, времени и способе поступления в музей и т.д.). Историко-краеведческое исследование по экспонатам.

*Практика:* Выполнение заданий обучающимися при работе с предметами из музейного фонда, каталожными карточками фондов музея. Мини исследование по фотографии – экспонату. Практическая работа по составлению библиографических карточек. Экскурсии в музеи города и района.

*3.4. Экскурсионная деятельность музея.*

*Теория:* Определение понятия «экскурсия». Структура экскурсии. Классификация экскурсий. Экскурсии тематические и обзорные. Особенности деятельности экскурсовода. Качества экскурсовода. Маршрутный лист экскурсии.

*Практика:* Составление обучающимися маршрутных листов экскурсий по экспозициям школьного музея «Сквозь призму школьных лет». Ролевая игра «Что такое музей. Музейные понятия». Выбор вида деятельности: экскурсоводческой, исследовательской, музееведческой. Видеопросмотр и обсуждение разных форм подачи материала экскурсоводами: традиционная лекция, экскурсия-беседа, интерактивная экскурсия (экскурсанты имеют возможность прикоснуться к экспонату, выполнить какое-действие и пр.), экскурсия-квест. Экскурсии в музеи города и района.

*3.5. Музей как центр массовой работы.*

*Теория:* Музей сегодня не только как центр просвещения, хранения и передачи исторических знаний, но и как открытая образовательная площадка и средство общения. Новые формы массовой работы современных музеев: выставки-инсталляции, игровые программы (квесты, интерактивные выставки и экскурсии).

*Практика:* Проектирование и проведение (на выбор) викторины, игры по станциям, мини-квеста «Экспонаты музея». Экскурсии в музеи города и района.

#### **4. Индивидуально-групповая работа по выбранным видам деятельности (38 час.)**

*Теория:* Музейный проект, игровая программа.

*Практика:* Создание музейных проектов и игровых программ «Малые музеи - большие возможности». Экскурсии в музеи города, района и области.

*4.1. Исследовательская деятельность обучающихся.*

*Теория:* Историко-краеведческое исследование по экспонатам. Понятие «Библиография» и способы подбора необходимой литературы по теме. Методика работы с исторической и

справочной литературой. Выделение главного, составление плана, конспектирование, написание библиографической карточки. Оформление работы. Конспект защиты работы.

*Практика:* Исследование экспоната. Составление плана исследования. Сбор информации, работа в архиве и в библиотеке с различными источниками. Оформление работы: титульный лист; план работы; введение с обоснованием выбора экспоната; основная часть, в которой раскрывается историческая характеристика выбранного экспоната, и проблема которую избрал юный автор при историко-краеведческом анализе предмета. Заключение и выводы.

Подготовка к выступлению перед членами объединения «Школьный музей» и педагогами. План выступления и логика изложения основных положений работы. Обсуждение юным исследователем с педагогом подготовленных материалов и рабочего варианта исследования. Правка педагогом работы и составление вместе с учеником краткого конспекта защиты работы. Прослушивание педагогом, коллегами, участниками объединения выступлений юных исследователей.

Подготовка и участие в краеведческих чтениях, школьной научно-исследовательской конференции и другие.

#### *4.2. Экскурсоводческая деятельность обучающихся.*

*Теория:* Этапы разработки экскурсий. Особенности деятельности экскурсовода музея. Экскурсия как вид общения.

Выбор темы экскурсии, подбор материала, маршрутный лист и структура экскурсии. План экскурсии, вводная часть, логический переход к основной части, основная мысль и выводы, изложенные в тексте экскурсии.

Как держаться перед группой? Использование различных приемов при рассказе и показе объектов. Акценты на значимом и интересном факте.

*Практика:* Составление маршрутного листа экскурсий по экспозициям школьного музея. Подбор литературы или интернет-источников по теме экскурсий. Составление плана экскурсии. Обсуждение с педагогом обоснованности выбора темы. Работа над отработкой текста экскурсии, тренировка дикции, выразительности речи.

Проведение экскурсий в школьном музее «Сквозь призму школьных лет».

Подготовка и участие обучающихся в конкурсах экскурсоводов школьных музеев, в мероприятиях в рамках различных муниципальных, региональных и всероссийских программ.

#### *4.3. Музееведческая деятельность обучающихся.*

*Теория:* Структура и фонды музея. Виды экспозиции. Музейная экспозиция, ее особенности. Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Специфика музейной экспозиции. Проектная музейная деятельность.

Роль текста в экспозиции. Служебные функции текстов и этикеток в музейной экспозиции. Требования к тексту этикеток. Требования к проектам.

*Практика:* Анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея «Сквозь призму школьных лет» по отдельным разделам и комплексам. Изучение фондов школьного музея.

Подбор экспонатов для временных выставок. Составление буклетов музея, аннотаций выставок, подготовка экскурсий по выставке и их проведение.

Самостоятельное оформление этикетажа в музее.

Ведение книг основного, вспомогательного, обменного фондов. Работа с каталожными карточками под руководством педагога. Представление выполненной работы.

Подготовка, организация и участие в школьных, муниципальных конференциях, музейных выставках; круглых столах и др.

*Теория:* Умение работать в команде. Проектная и массовая музейная деятельность. Понятие «коммуникация». Умение составить и вести диалог.

*Практика:* Участие в музейных проектах, игровых программах и т.д.

## 5. Контрольные и итоговые занятия (2 час.)

*Практика:* Представление творческих работ, выступление обучающихся в качестве экскурсоводов, исследователей, хранителей или проектировщиков перед родителями, педагогами, сверстниками с итогами своей деятельности за учебный год. Показ презентации по итогам года. Итоги участия объединения в общешкольных и муниципальных, региональных и всероссийских мероприятиях, в конкурсах экскурсоводов школьных музеев и краеведческих чтений, музейных играх и проектов.

## IV. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов по программе	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	34	68	2 академических часа в неделю, 1 раз по 2 академических часа (40-45 минут)

Праздничные и выходные дни согласно государственному календарю.

### Информационно-методическое обеспечение

Программа включает в себя экскурсионную, поисково-собирательную работу, научно-исследовательскую деятельность, работу в музее по обработке новых поступлений, подготовке экскурсий в школьном музее «Сквозь призму школьных лет», по подготовке и проведению патриотических, культурно-образовательных массовых мероприятий в рамках сложившейся системы обучения. Это позволяет расширить общеобразовательный кругозор и специальные знания обучающихся, сформировать у ребят научный интерес и профессиональные склонности, навыки общественно-полезной деятельности. Основной *вид деятельности обучающихся* в творческом объединении «Школьный музей» *проектно-исследовательский*.

В основе реализации программы лежат методы музейно-экскурсионной, проектной и исследовательской деятельности. Среди них выделяются:

- *теоретические:* анализ и синтез (*анализ* – это метод исследования путем разложения предмета на составные части; *синтез*, напротив, представляет собой соединение полученных при анализе частей в нечто целое); *абстрагирование*, состоящее в мысленном отвлечении от всего несущественного и фиксации одной или нескольких интересующих исследователя сторон предметов;
- *эмпирические* (наблюдение, сравнение);
- *математические* (статистические, визуализация данных: графики, схемы, таблицы).
- *ИКТ-технологии*, позволяющие развивать навыки ИКТ-грамотности:
  - ✓ определение информации – способность использовать инструменты ИКТ для идентификации и соответствующего представления необходимой информации;
  - ✓ доступ к информации – умение собирать и/или извлекать информацию;



- ✓ управление информацией – умение применять существующую схему организации или классификации;
- ✓ интегрирование информации – умение интерпретировать и представлять информацию. Сюда входит обобщение, сравнение и противопоставление данных;
- ✓ оценивание информации – умение выносить суждение о качестве, важности, полезности или эффективности информации;
- ✓ создание информации – умение генерировать информацию, адаптируя, применяя, проектируя, изобретая или разрабатывая ее;
- ✓ сообщение информации — способность должным образом передавать информацию в среде ИКТ. Сюда входит способность направлять электронную информацию определенной аудитории и передавать знания в соответствующем направлении.

В рамках программы обучающиеся учатся проводить элементарный библиографический поиск опубликованных материалов на избранную тему, продуктивно знакомиться с соответствующей исследовательской литературой. Юные музейеды изучают опубликованные материалы (периодику, документы, справочники, монографии и др.), работают в архивах и музеях, учатся правильно составлять отчет (справку, доклад) о проделанной работе с использованием ИКТ-технологий, правильно написать тезисы своего доклада, подготовить свое исследование для выступления.

Исследования, проводимые юными музейедами, строятся в "зоне ближайшего развития", когда обучающиеся способны освоить новое с помощью взрослого. Кроме этого, тема музейедческой работы избирается с учетом возрастной психологии обучающихся, в соответствии их интересам. Будучи не просто занимательной и интересной для обучающихся, работа над темой способствует их личностному развитию.

Готовя вместе с обучающимися исследование или разрабатывая экскурсию, знакомясь с музейными экспонатами, педагог подсказывает не только правила научного исследования, но и объясняет, что такое научная этика. А именно, как правильно понимать свое место в процессе работы, что такое преемственность в науке, обязательность ссылок на источники информации, на коллектив единомышленников, на имена педагогов и научных руководителей.

Работа с юным музейедом выстраивается таким образом, чтобы он ясно осознавал *общественный смысл* проводимого исследования.

Вопросам подготовки и участия в научно-практических детско-юношеских конференциях и конкурсах уделяется особое внимание. На занятиях идет обучение учащихся приемам и формам представления своего музейедческого исследования. Ребята учатся устно излагать материал на аудитории, вступать в диалог, вести полемику, отвечать на вопросы. Много времени отводится анализу своей и чужой исследовательской работы. Важно научить уметь давать оценку своим работам, уметь сравнивать свое исследование с исследованиями близкими по теме.

При организации массовых, историко-музейедческих мероприятий используются игровые методики и приемы. Учащиеся отрабатывают умения составлять кроссворды, тесты, викторины, учатся быть ведущими в играх по станциям и др.

В этом случае используется методика организации *индивидуально-групповой работы*. Используются традиционные литературные источники и современные информационные (электронные) ресурсы. Алгоритм следующий:

- Шаг 1-й. Формирование творческой группы (2-3 чел.), постановка задачи – создать проект историко-музейедческой викторины на определенном содержании.
- Шаг 2-й. *Индивидуальная работа*: поиск интересных тем для викторины в рамках содержания, обозначенного педагогом.

- Шаг 3-й. *Групповая работа*: обсуждение предлагаемых тем. Выбор одной (двух) тем, заинтересовавших ребят. Распределение обязанностей по подготовке викторины: поиск исторических сюжетов, поиск фото фактов, поиск современных сюжетов.
- Шаг 4-й. *Индивидуальная работа*:
  - ✓ поиск интересных исторических сюжетов по выбранной теме и формулировка вопросов;
  - ✓ поиск интересных фото фактов по выбранной теме и формулировка вопросов;
  - ✓ поиск современных сюжетов по выбранной теме и формулировка вопросов.
- Шаг 5-й. *Групповая работа* – отбор вопросов из предложенных учащимися вопросов. Составление сценария викторины. Распределение ролей: ведущий, техник (показ на экране), аналитик.
- Шаг 6-й. *Индивидуальная работа*:
  - ✓ ведущий заучивает сценарий, отрабатывает навык выстраивания диалога, в основе которого: лежит вопрос-ответ;
  - ✓ техник готовит презентацию, работает на визуальном ряду викторины;
  - ✓ аналитик готовит оценочный лист, обдумывает комментарий к ответам участников викторины.
- Шаг 7-й. *Групповая работа*: обсуждается общая готовность, вносятся коррективы, продумывается мизансцена и пр. материально-технические вопросы.
- Шаг 8-й. *Групповая работа* – проведение викторины.
- Шаг 9-й. *Групповая работа* – обсуждение результатов, что получилось, что не получилось (этап рефлексии).

Эта работа осуществляется как на занятии, так предполагает и домашнюю самостоятельную работу обучающихся.

В зависимости от темы и задач, стоящих перед обучающимися, выбираются *формы занятий*:

1. *Информационные лекции с элементами беседы* призваны познакомить со способами и приемами изучения истории музееведения; рассказать о методах и приемах изучения истории предметов и документов, хранящихся в фондах музея.
2. *Индивидуально-групповое занятие в малых творческих группах* направленно на подготовку ребят к проведению экскурсий в школьном музее, подготовке исследовательских работ, подготовке к музейным играм и проектам.
3. *Самостоятельная практическая работа* по поиску и сбору предметов истории и материальной культуры для тематических разделов музейной экспозиции, изготовлению предметов для вспомогательного фонда музея (плакаты, карты, муляжи и различные пособия к занятиям) помогают раскрыться творческим способностям обучающихся.
4. *Самостоятельная работа* по изучению предметов материальной культуры из фондов музея, составлению исторической справки на уже имеющиеся экспонаты, атрибутированию и каталогизации предметов музейного назначения развивает интерес школьников к музееведению.
5. *Индивидуальные занятия* по обработке и анализу собранного материала, включение его в фонды музея; подготовке к районному и городскому конкурсу экскурсоводов школьных музеев, участию в краеведческих чтениях и историко-краеведческих конференциях, музейно-исторических играх, организованных городскими и районными учреждениями дополнительного образования детей, тренируют исследовательские навыки.
6. *Экскурсии* в музеи Печенгского района и Мурманской области расширяют кругозор обучающихся.

7. *Занятие-экскурсия* формирует навыки юного экскурсовода. Занятие может быть традиционным (посещение музея, прослушивание экскурсии, поиск ответов на заранее известные вопросы, обсуждение) и интерактивные с применением методики активной экскурсии, которая заключается в следующем. Обучающиеся делятся на команды по числу экспозиций музея; каждая команда случайным образом (например, по жребию) выбирает экспозицию, с которой будет работать. Далее предлагается групповая работа: команды рассматривают свою экспозицию, составляют краткий рассказ об экспонатах. Далее всем предлагается совершить экскурсию по музею. Меняясь от экспозиции к экспозиции, представители команд проводят экскурсию. Педагог комментирует, поправляет, нацеливает на дальнейшую работу.
8. *Поисковые занятия*: фотофиксации памятников истории и культуры; работа в фондах школьной и городских библиотек, изучение воспоминаний и документов по выбранной теме исследования – позволяют отрабатывать навыки и углублять знания воспитанников.
9. *Занятие-игра*.
10. *Открытое занятие или занятие-презентация* проводится в конце учебного года для демонстрации результатов обучающихся.

*Программа предусматривает развитие компетенций:*

- ценностно-смысловые;
- общекультурные;
- учебно-познавательные;
- информационные;
- коммуникативные;
- социально-трудовые;
- компетенции личностного самосовершенствования.

#### **Система оценки и фиксирования результатов**

Диагностика результативности освоения программы проводится два раза в течение учебного года с учетом выбора обучающимися вида деятельности (исследовательской, экскурсоводческой, музееведческой):

- промежуточный контроль (в конце первого полугодия по пятибалльной шкале);
- итоговый контроль (в конце учебного года: рассматривается прохождение программы; творческие успехи; участие в массовых мероприятиях музея; тестирование по методике «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося»; заполняется карта «Оценка педагогом запланированных результатов освоения программы»).

#### **Пакет диагностических материалов**

Для определенных видов деятельности используется критериальный подход.

Расчет идет по шкале, когда мы говорим: да – или – нет (т.е. 1 или 0).

1 – да – значит, точно умеет;

0 – нет – значит, точно не умеет, требуется помощь.

Перевод результатов в балльную шкалу:

5 «Да» – 5 баллов – полностью владеет методами исследовательской, музееведческой, экскурсоводческой работы; 4 «Да» – 4 балла – выполнил четыре задания; 3 «Да» – 3 балла – выполнил три задания.

### 1-е полугодие

№		Критерии результативности в области исследовательской, экскурсоводческой и музееведческой деятельности				
		Постоянно посещает занятия	Составил с помощью педагога музейную карту «Достопримечательности Мурманской области»	Составил с помощью педагога музейную карту «Музеи Мурманской области»	Участие в ролевой игре «Что такое музей. Музейные понятия»	С помощью педагога или самостоятельно но сделал выбор между видами деятельности на 2-е полугодие
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
	Результат (баллы)					

### 2-е полугодие

#### Исследовательская деятельность

№	Критерии результативности в области исследовательской деятельности	ФИ обучающегося				
1.	<b>Самостоятельно</b> выбирает экспонат и формулирует тему исследования, ставит задачу исследования					
2.	<b>С помощью педагога</b> составляет план исследования					
3.	<b>С помощью педагога</b> отбирает и обрабатывает и фиксирует данные исследования (работа с экспонатом; работа с литературой, работа с архивными материалами)					
4.	<b>С помощью педагога</b> анализирует результаты исследования					
5.	<b>Самостоятельно</b> готовит и проводит презентацию результатов исследования					
	Результат (баллы)					

### Музееведческая деятельность

№	Критерии результативности в области музееведческой деятельности	ФИ обучающегося				
1.	<b>Самостоятельно</b> выполняет задания по заполнению карточек, описанию экспоната					
2.	<b>Самостоятельно</b> составляет новую экспозицию или выставку в музее по заданной теме					
3.	<b>С помощью педагога (самостоятельно)</b> отбирает и обрабатывает данные для экскурсии по экспозиции: (работа с экспонатами; работа с литературой, интернет-источниками)					
4.	<b>С помощью педагога</b> готовит и проводит массовое мероприятие по плану работы музея					
5.	<b>Самостоятельно</b> проводит экскурсию по экспозиции					
Результат (баллы)						

### Экскурсоводческая деятельность

№	Критерии результативности в области экскурсоводческой деятельности	ФИ обучающегося				
1.	<b>С помощью педагога</b> выбирает тему экскурсии и подбирает материал					
2.	<b>С помощью педагога</b> составляет план экскурсии					
3.	<b>С помощью педагога</b> отбирает и обрабатывает данные для экскурсии: (работа с экспонатами; работа с литературой, интернет-источниками)					
4.	<b>С помощью педагога</b> работает по тренировке дикции, выразительности речи.					
5.	<b>Самостоятельно</b> готовит и проводит экскурсию					
Результат (баллы)						

### Общая ведомость результативности обучающихся по освоению программы

ФИ обучающегося	1-е полугодие	2-е полугодие	Общий результат

**Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося**  
(промежуточный контроль)

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь по программе «Школьный музей», и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнять практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9.	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10.	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

*Процедура проведения:* обучающимся предлагается обвести цифры, соответствующие его представлениям по каждому утверждению. После сбора анкет в свободных ячейках педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению. Далее рассчитываются средние значения, и делается вывод о приобретении обучающимися различного опыта. Педагог составляет сводную таблицу результатов по группе, пишет аналитическую справку.

*Обработка результатов:*

- пункты 1,2,9 – опыт освоения теоретической информации;
- пункты 3,4 – опыт практической деятельности;

- пункты 5,6 – опыт творчества;
- пункты 7,8 – опыт коммуникации (сотрудничества).
- 

#### Анкета

### Оценка педагогом запланированных результатов освоения программы (итоговый контроль по завершению программы)

№	Вопросы	Мнение педагога
1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы.	1 2 3 4 5
2.	Знает, понимает и использует в разговоре специальные термины, используемые на занятиях.	1 2 3 4 5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности: может определить цель предполагаемой работы, спланировать ход ее выполнения, спрогнозировать и оценить результат	1 2 3 4 5
4.	Умеет выполнять практические задания с помощью алгоритма (упражнения, задачи...), которые дает педагог.	1 2 3 4 5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания, продумывать действия при решении задач творческого и поискового характера.	1 2 3 4 5
6.	Умеет воплощать свои творческие замыслы. Понимает ради чего, какой смысл, вкладывается в замысел предполагаемой работы.	1 2 3 4 5
7.	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях: понимает, чему хочет научить, какой будет результат и как его достичь. Может свои идеи сформулировать другим. Может отрефлексировать после выполнения работы.	1 2 3 4 5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач: может обсуждать с ребятами пути решения учебных задач; искать информацию; готов к сотрудничеству; умеет грамотно в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка выражать свои мысли.	1 2 3 4 5
9.	Может найти и выделить необходимую информацию с помощью разных источников: книг, компьютерных средств и пр.	1 2 3 4 5
10.	Научился сотрудничать со взрослыми в решении поставленных задач: может обсуждать со взрослыми пути решения учебных задач; участвовать в распределении обязанностей; выполнять поручение за контролем выполнения поставленных задач, обсуждать на основе сотрудничества пути и способы решения, высказывать корректно свое мнение.	1 2 3 4 5
11.	Может ответить на вопросы «Что дают занятия, полученные знания, в чем ценность достигнутого для себя, для семьи, общества?»	1 2 3 4 5

*Процедура проведения:* Педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению.

Составляет сводную таблицу результатов по группе, пишет аналитическую справку.

*Обработка результатов:*

- Пункты 1, 2, 4 – предметный результат;
- Пункты 3,7, – метапредметный (регулятивный) результат;
- Пункты 5, 9 – метапредметный (познавательный) результат;

- Пункты 8, 10 – метапредметный (коммуникативный) результат;
- Пункты 6, 11 – личностный результат.

## **V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### *Список литературы для педагога*

1. Арзамасцев В.П. О систематической структуре музейной экспозиции/ Музееведение. На пути к музею XXI века. (Сб. Науч. Трудов НИИ культуры). М.,1989.
2. Восхождение к истокам. По материалам Всероссийской научно-практической конференции по актуальным проблемам школьного краеведения. СанктПетербург и Россия. – Санкт-Петербург, 2002 – 144 с.
3. Некрасова-Каратеева, О.Л. Детское творчество в музее: учеб.пособие / О.Л. Некрасова-Каратеева. – Москва: Высш.шк., 2005 – 207 с.
4. Столяров, Б.А. Основы экскурсионного дела: учеб. Пособие для студентов педагогич. Вузов / Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А.– СПб, 2002 – 144 с.
5. Школьный музей в едином образовательном пространстве. – СПб, 1999 – 100с.

### *Список литературы для обучающихся*

#### Интернет ресурсы:

1. Музеи России [сайт]. – URL: <http://www.museum.ru/> – (дата обращения 13.03.2020). – Режим доступа: свободный.
2. Музеи мира [сайт]. – URL: [http://muzei-mira.com/muzei\\_sha/](http://muzei-mira.com/muzei_sha/) – (дата обращения 13.03.2020). – Режим доступа: свободный.
3. Дыхание Питера [сайт]. – URL: <http://s-pb.in/> (дата обращения 13.03.2020). – Режим доступа: свободный.
4. LENINGRAD-SPB-BLOKADA.NET [сайт]. – URL: <http://www.leningrad-spbblokada.net/> – (дата обращения 13.03.2020) – Режим доступа: свободный.
5. Российская музейная энциклопедия [сайт]. – URL: <http://www.museum.ru/rme/> – (дата обращения 13.03.2020) – Режим доступа: свободный.